

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. Т. Твардовского»



О. Е. Мальцева

2020.

**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

«24» марта 2020.

№ 210

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23.07.2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
796428	Историко-этнографический музей княгини М. К. Тенишевой в Смоленске : прибавление к общему каталогу. – Смоленск : Электро-типо-лит. Я. Подземского, 1911. – [2], 43, [1] с. 21,2 x 17,3 x 0,3. Из библиотеки Генерального и Главного штаба

2. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам  
– в соответствии с социально-ценностным критерием: **рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей науки и культуры.**

Библиотека Генерального и Главного штаба – первая специальная русская военная библиотека. В ряду военных библиотек России она занимала первое место. Основана в 1811 г. по инициативе князя П. М. Волконского. Большой вклад в ее развитие внесли российские императоры Александр I и Николай I. В 1918 г. библиотека, насчитывающая к тому времени 220 000 томов, была перевезена в Москву, где составляла фонд Московского отделения Военной библиотеки штаба РККА. В 1928 г., уже в количестве 500 000 томов, была передана Библиотеке СССР им. В.И. Ленина в Москве.

Тенишева Мария Клавдиевна (1863-1928), выдающаяся деятельница русской и европейской культуры, коллекционер, меценат, художник, педагог, исследователь древних эмалей

и инкрустаций, создатель художественного центра Талашкино недалеко от Смоленска. С начала 1890-х гг. увлекалась коллекционированием русских древностей, предметов церковной старины, произведений декоративно-прикладного искусства и народного творчества, из которых в Талашкине при участии И.Ф. Барщевского в конце 1890-х гг. возник историко-этнографический музей. В 1911 г. княгиня М. К. Тенишева передала свой "Историко-этнографический музей" Московскому Археологическому институту с тем, чтобы музей навсегда оставался в Смоленске. Собрание предметов русской старины и народного творчества насчитывало около 8.000 предметов общей стоимостью до 1.500.000 рублей.

Лит.: Панченко А. М. Военная библиотека, не имевшая себе равных // Библиотековедение. – 2011. – № 5. – С.102-110; Отечественная история: история России с древнейших времен до 1917 года: энциклопедия. – М., 1994. – Т. 1. – С.528-529; Археологический и этнографический музей княгини М. К. Тенишевой в селе Талашкине, близ Смоленска // Исторический вестник. – 1901. – Т. 86. – С. 375-376; Княгиня М. К. Тенишева и основанный ею «Историко-этнографический музей» в Смоленске // Нива. – 1911. – № 28 – С. 519-520.

#### 4. Выводы

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Гаврилова Е. В.

Заместитель  
Председателя Экспертного совета \_\_\_\_\_ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Донская Н. В.

\_\_\_\_\_ / Михалик О. М.

\_\_\_\_\_ / Шпакова М. В.